

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA INGLESE
A.S. 2025-2026
Classe 2AMT

Libri di testo: P. Adorno, A. Mastrangela, *L'arte del mondo. Il mondo dell'arte. Dall'Alto Medioevo al Gotico Internazionale*, vol. 2, Firenze, ed. D'Anna, 2021

CONTENUTI SVOLTI:

Nel corso dell'anno scolastico sono stati presentati alla classe e sottoposti a verifica orale e scritta i seguenti argomenti:

Arte romana

Colosseo
Teatro di Marcello (differenze tra teatro romano e greco)
Pantheon

Arte Paleocristiana

Luoghi di culto, catacombe, domus ecclesiae
Iconografia cristiana
Sarcofago di Giunio Basso
Tecnica del mosaico
Le prime basiliche paleocristiane
Basilica di San Pietro
Chiesa di Santa Costanza a Roma
Battistero di San Giovanni in Laterano
Catino absidale della chiesa di Santa Pudenziana a Roma (decorazione musiva)
Ravenna tardo antica e bizantina (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi)
Età di Teodorico (Mausoleo di Teodorico, basilica di Sant'Apollinare Nuovo)
Età di Giustiniano (basilica di San Vitale, Santa Sofia a Costantinopoli)

Medioevo

L'età dei Longobardi
Le fibule, l'Evangelario di Teodolinda
Altare del duca Ratchis
Arte carolingia: Altare di Sant'Ambrogio a Milano

Arte romanica

Campo dei miracoli a Pisa (Cattedrale, Battistero, Torre campanaria, Camposanto)

Il romanico a Firenze (San Miniato al Monte, Battistero di San Giovanni)

Il Romanico nella laguna veneta (Basilica di San Marco a Venezia)

Il Romanico a Milano (Sant'Ambrogio)

Pavia (San Michele)

Modena (il duomo di Modena)

Lungo la via Emilia. La scultura in Italia settentrionale (Wiligelmo, storie della genesi del duomo di Modena)

Il gotico

Architettura Gotica. Elementi architettonici della cattedrale gotica

Architettura gotica in Francia: coro dell'abbazia di Saint-Denis, Notre-Dame a Parigi, cattedrale di Notre-Dame a Chartres

La via Francigena

Arezzo 21/05/26

La Docente

Prof.ssa Jessica Corsi